

Créée en 2018, la Journée interdisciplinaire des membres étudiant·e·s (JIME) du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (GRHS) est organisée annuellement au trimestre d'automne. Sans thème prescriptif, l'atelier est ouvert à tous les projets de recherche en cours consacrés à la période moderne, depuis la Renaissance jusqu'à l'âge des révolutions (1850) et cela, peu importe l'aire géographique concernée. Quatre objectifs sous-tendent cet événement :

- Favoriser la cohésion entre les étudiant·e·s au sein du GRHS;
- Décloisonner les différentes disciplines et institutions universitaires qui composent le groupe de recherche (histoire, littérature, histoire de l'art, philosophie);
- Permettre aux nouvelles et nouveaux membres d'engager un premier contact avec le centre de recherche, ses espaces de travail et ses équipements;
- Échanger sur l'état des recherches en cours afin de répondre collectivement aux problèmes soulevés.

Comité organisateur

Anne-Victoria COUTURE, UQAM
Marie-Lise POIRIER, UQAM
Ana POPA, Université McGill

--

jime.grhs@gmail.com
grhs.uqam.ca/jime

6^e Journée interdisciplinaire des membres étudiant·e·s du Groupe de recherche en histoire des sociabilités



**Le vendredi 4 octobre 2024,
9h30 à 16h30**

Université du Québec à Montréal
Bibliothèque des arts
400, rue Sainte-Catherine Est
Salle A-1280 (entrée niveau métro)
Montréal

9h15 Accueil des participant-e-s
9h30 Mot de bienvenue

--

SÉANCE 1. DISCOURS ET MORALE

Présidence de séance : Ana POPA, Université McGill

9h45 **Béatrice LEBLANC-MARTINEAU (U. Ottawa)**, *Le Journal des causes célèbres (1773-1789): un espace d'interaction ?*

10h15 **Kevin BERGER SOUCIE (UQAM)**, Démontrer la charlatanerie des moralistes : paradoxes d'un discours en faillite.

--

10h45 **Pause**

--

INTERMÈDE

11h00 **Hugues OUELLET**, bibliothécaire
Visite du Centre des livres rares et collections spéciales

--

11h45 **Dîner**

--

SÉANCE 2. POUVOIR ET PASSIONS

Présidence de séance : Anne-Victoria COUTURE, UQAM

13h00 **Gabrielle POMERLEAU (UQAM-U. Lumière Lyon 2)**, Le pouvoir pontifical au temps des Guerres d'Italie (1492-1559) : les prémisses d'une thèse.

13h30 **Baptiste MASSON (U. Catholique de Louvain)**, La description de l'environnement au XVI^e siècle : le Maroc de Luis del Marmol.

14h00 **Samuel LAMOTHE (U. Sherbrooke)**, Progression spectaculaire dans la représentation des scènes d'affrontement de *Persée* (1682), tragédie lyrique de Quinault et Lully.

--

14h30 **Pause**

--

SÉANCE 3. IDENTITÉS EN REPRÉSENTATION

Présidence de séance : Marie-Lise POIRIER, UQAM

14h45 **Noémie NOËL (UQAC)**, Histoire du genre et prostitution : lacunes, angles d'analyse et possibilités.

15h15 **Francis BÉLANGER (UQAM)**, Problèmes de l'étude du nationalisme et de ses liens avec l'art et l'architecture de la période moderne.

15h45 **Audrey POUYDEBASQUE (UQAM)**, Collectionneurs d'art à Montréal au tournant au XX^e siècle.

--

16h15 Mot de clôture